



Schweizerische Gesellschaft für Agrarwirtschaft und Agrarsoziologie
Société Suisse d'Economie et de Sociologie rurales
Swiss Society for Agricultural Economics and Rural Sociology

SGA-Tagung 2011

Das Bild der Landwirtschaft im XXI Jahrhundert

Fotoprotokoll: Workshop Landwirtschaft im Film

Datum: 1.4.2011

Leitung: Peter Moser (Archiv für Agrargeschichte) und Esther Bravin (ACW)

Im Workshop wurden Ausschnitte aus drei Spiel- und drei Dokumentarfilmen gezeigt:

- Uli der Knecht 1954 (Schnyder)
- Les petits fugues, 1979 (Yersin)
- Coeur animal, 2010 (Cornamusaz)
- Die Landschaftsgärtner 1969 (Gloor)
- Stand der Bauern 1994 (Iseli/Moser)
- Bauernkrieg 1998 (Langjahr)

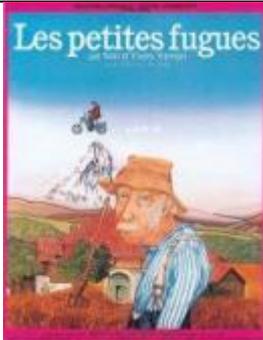
Zu den Filmen wurden folgende Fragen gestellt:

- Was für Bilder der Landwirtschaft werden gezeigt?
- Welche Bilder der Landwirtschaft sollten in Zukunft im Film gezeigt werden?

Die Teilnehmer haben folgende Antworten formuliert:

Was für Bilder der Landwirtschaft werden gezeigt?

Drei Spielfilme von 1954 bis 2010

Uli der Knecht 1954 (Schnyder)	Les petits fugues, 1979 (Yersin)	Coeur animal, 2010 (Cornamusaz)
		
Bauern sein = soziales Prestige Protestantische Arbeitsmoral Bauernstolz	Generationenkonflikt Strukturwandel Kommunikationsdefizit Klassische Geschlechterrollen Familienbetriebe im Umbruch	Alp - Idylle Raue und harte Natur Ehe als Zweckgemeinschaft für die Bewirtschaftung der Alp Bauer einfühlsamer mit Tieren als mit Menschen



Schweizerische Gesellschaft für Agrarwirtschaft und Agrarsoziologie
Société Suisse d'Economie et de Sociologie rurales
Swiss Society for Agricultural Economics and Rural Sociology





Schweizerische Gesellschaft für Agrarwirtschaft und Agrarsoziologie
 Société Suisse d'Economie et de Sociologie rurales
 Swiss Society for Agricultural Economics and Rural Sociology

Drei Dokumentarfilme von 1969 bis 1998

Die Landschaftsgärtner 1969 (Gloor)	Stand der Bauern 1994 (Iseli/Moser)	Bauernkrieg 1998 (Langjahr)
		
<p>Arme Landwirtschaft Rückständige alte Bauern Bauern ohne Stimme, können keine Stellung nehmen Technische Ausrüstung im Berggebiet kann die Armut bekämpfen</p>	<p>Respekt von Lebewesen (Vieh) Kreislauf der landwirtschaftlichen Produktion Zusammenbringen von Wirtschaft und Ökosystem Emotionale Tragödie des Tötens</p>	<p>Ohnmacht der Pächter bei betriebswirtschaftlichem Versagen der Eigentümer Globalisierungsverlierer Nutzungsprinzip: ästhetische Dimension, Zusammenbringen Wirtschaft und Ökosystem Emotionale Tragödie Strukturwandel</p>



Schweizerische Gesellschaft für Agrarwirtschaft und Agrarsoziologie
Société Suisse d'Economie et de Sociologie rurales
Swiss Society for Agricultural Economics and Rural Sociology



Welche Bilder der Landwirtschaft sollten in Zukunft im Film gezeigt werden?

Innovative, gebildete und respektvolle Bäuerinnen und Bauern

Keine Idealisierung

Spannungsfelder aufzeigen

Vielfalt der Landwirtschaft aufzeigen

Entwicklungsmöglichkeiten

Gesellschaftlicher Wandel in der Landwirtschaft

Verantwortung der Gesellschaft für die Landwirtschaft (Rahmenbedingungen schaffen)

Vermittlung des Kreislaufs in der Landwirtschaft

Bild der Landwirtschaft nicht instrumentalisieren

Kooperation und Risikobereitschaft der Landwirtschaft



Posters mit Antworten

Film	Akteure und ihre Funktionen	Was für Bilder von der Landwirtschaft werden gezeigt?
Lili der Knecht 1954 (Schwyder) 	Knecht = M. H. H. H. H. H. Meister, Erbschmal, Vater	Moral / Gefalle Knecht Protestantische Arbeitsethik Sozial prestige hoch Bauernstolz
Les petits fugues, 1979 (Yersin) 	- Bauernkinder - Generationskonflikt - Saisonarbei + Knecht - Besucher (Bühnenstück) - Fronden (Erdmännchen) - Be... - ...	Zwang mit Nähe - Generationskonflikt - Strukturwandel - Kommunikation - ...
Coeur animal, 2010 (Cornamusaz) 	- Paar - Kuh + Hund -

Welche Bilder von der Landwirtschaft sollen in Zukunft im Medium Film gezeigt werden?

Nicht idealisierend Spannungsfelder aufzeigen
 - Vielfalt der Landwirtschaft + aufzeigen - Entwicklungsmöglichkeiten
 - Gesellschaftliche Wandel soll auch in der Landwirtschaft

Film	Akteure und ihre Funktionen	Was für Bilder von der Landwirtschaft werden gezeigt?
Die Landschaftsgärtner 1969 (Gloor)
Stand der Bauern 1994 (Hoff/Moser)
Bauernkrieg 1988 (Langjahr)

Welche Bilder von der Landwirtschaft sollen in Zukunft im Medium Film gezeigt werden?

Verantwortung als Grundlage für ... / ...
 - Vermittlung des Kreislaufes o. ...
 - ...
 - ...
 - ...